

الفترة الرابعة	جامعة المنوفية
قسم الهندسة المعمارية	كلية الهندسة - شبين الكوم
المادة : مقرر اختباري ٥ ARC 421	امتحان الفصل الدراسي الثاني 2015/2014
ال الزمن : ٣ ساعات	التاريخ : ٦ يونيو ٢٠١٥م
النهاية العظمى : ٤٠ درجة	



الجدول والخرائط المسموح بها : لا يوجد.

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول: (16 درجة)

إشرح بدون إطالة أو تكرار ما يلى: (ILOs tested A9)
إذا كان الضعف أو التلف الجزئي هو القدرة المحدودة على الأداء Impairment

- أ- من هم المعاقون؟ وما موقفهم من إعاقاتهم وما موقف الجمهور منهم؟
- ب- ما هو التصميم بلا عوانق وما هي اشتراطات تحقيقه؟ من هم الأفراد الذين يتمأخذهم في الاعتبار عند تطبيق هذا المبدأ في التصميم؟
- ت- ما هو التصميم العالمي؟
- ث- ماذما يجب على المعماري القيام به لمساعدة ضعاف السمع على الاندماج في المجتمع؟
- ج- اشرح مع الرسم (كلما أمكن) متطلبات أداء المعاقين جسمانيا في كل من:
 - ١- تقاطعات مسارات حركة المركبات مع المشاة بالشوارع للتسهيل على المعاقين حركيا وبصريا.
 - ٢- المنحدرات.
 - ٣- المصاعد وكذا السلالم.
 - ٤- الإدشاش.

السؤال الثاني : (10 درجات) (ILOs tested A12)

" هناك الكثير من المعماريين الذين يتتجاهلون مبدأ العمارة المستدامة "

- أ- ما هي العمارة الخضراء البنية المستدامة؟
 - ب- ما هي المجالات الأساسية للتوجه البنائي للتصميم؟ وضح الهدف الأساسي للعمارة المستدامة من منظور عملي.
 - ج- تناولت من خلال دراستك أمثلة للعمارة الخضراء.
- اختر احداها ارسمه مع ذكر اسم المصمم وتوضيح سبب اعتباره مثلاً لمباني العمارة الخضراء.

السؤال الثالث: (8 درجات) (ILOs tested A14)

اذكر مفهوم العمارة الشعبية Vernacular Architecture وأسس البناء الشعبي موضحا الفارق بينها وبين العمارة الأكاديمية.

-وضح مبادئ أحد أهم رواد العمارة الشعبية في مصر.

-اختر مثلاً للعمارة الشعبية وارسمه مع شرح سبب اختيار هذا المثال ونسبة للبناء الشعبي.

السؤال الرابع: (٦ درجات) (ILOs tested A14)

تناولت في دراستك أنواع العمارة التالية:

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------------|
| 1- التفككية Deconstructive Architecture | 2- الانتفاخية Blobitecture | 3- الانسيابية Slick Architecture |
|---|----------------------------|----------------------------------|

اختر احداها وصفه مع ذكر أهم روادها وارسم مثلاً لهذه العمارة مع توضيح اسم المعماري أين يقع المبني ولما اعتبر من هذه العمارة.

استعن بالله وأجب بهدوء وتركيز مع مراعاة الوقت.
مع تمنياتي بالتوفيق

أستاذ دكتورة صفاء محمود عيسى