



وزارة التعليم العالي
جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلي
قسم إدارة المنزل والمؤسسات

المادة: وسائل إعلام
كود المقرر: M321
الزمن: ساعتان
الفرقة: الثالثة
تاريخ الإختبار: ٢٠٢٢/٦/١٨

الإختبار النهائي للفصل الدراسي الثاني - العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢

أجب عن جميع الأسئلة الآتية في ورقة التصحيح الآلي:-

السؤال الأول: اختار الإجابة المناسبة من بين الأربع إختيارات (٣٠ درجة)

١. من أهم مزايا الصحف الإلكترونية.....
أ- سهولة تحميل أي مادة من الموقع الإلكتروني
ب- رداة التصميم
ج- عد توافر أرشيف للأعداد السابقة
د- عدم إتاحة الفرصة لنقاري للتفاعل
٢. من فوائد العصر الرقمي للصحف.....
أ- إطالة مراحل إنتاج الصحفية
ب- إطالة مراحل التصوير الفوتوغرافي
ج- دمج مرحلتي الإخراج مع التنفيذ
د- جميع ما سبق
٣. رحيل الصحف الورقية وحلول الإلكترونية متوقف علي.....
أ- ارتفاع مستوى المعيشة
ب- إنتشار الأمية التكنولوجية
ج- وجود ضرر صحي للعين ناجم عن استخدام الكمبيوتر
د- جميع ما سبق
٤. الأولوية في نشر الخبر يكون.....
أ- للمحلي
ب- العالمي
ج- الإقليمي
د- جميع ما سبق
٥. الخبر الذي يبذل فيه المحرر جهدا للحصول عليه يسمى.....
أ- الجاهز
ب- المبدع
ج- النمطي
د- الإنجازي
٦. من أهم مميزات الإذاعة.....
أ- الوسيلة الأنسب لشريحة المكفوفين
ب- ارتفاع تكاليف الإنتاج
ج- صعوبة العمل بالإذاعة
د- عالمية الإذاعة
٧. لإنشاء إذاعة نت يلزم ما يلي.....
أ- مشغل أسطوانات موسيقية
ب- برامج للنسخ علي وحدة تخزين
ج- مواقع مخصصة لإنشاء إذاعات
د- جميع ما سبق
٨. من أهم صفات مذيع التليفزيون.....
أ- سوء المظهر
ب- الثقافة المتواضعة
ج- الغرور
د- إجادة أكثر من لغة
٩. من أهم معايير النشرة الإخبارية.....
أ- استخدام الجمل الطويلة
ب- قلة التقارير المصورة
ج- وجود أولوية في ترتيب الأخبار
د- جميع ما سبق
١٠. الحوار المباشر الذي يجريه الصحفي مع مسنول أو أكثر ثم ينشره في الصحيفة يسمى.....
أ- تحقيق صحفي
ب- حديث صحفي
ج- مقال
د- خبر
١١. من خصائص وسمات الإعلام المعاصر.....
أ- الجمود
ب- رقمنة الوسائل
ج- التقيد بسلطة الدولة
د- التقيد بالحوجز الطبيعية والسياسية
١٢. الانعقاد من قيود الاحتكار الرسمي للمعلومات والأخبار هي.....
أ- التنوع المعلوماتي
ب- الإستمرارية
ج- تخزين المعلومات
د- حرية التلقي والاختيار

١٣. من وسائل تخزين المعلومات التي لا تحتاج مساحات فارهة لحفظها.....
 أ- شرائط الفيديو
 ب- شرائط الكاسيت
 ج- الأقراص الصلبة
 د- جميع ما سبق
١٤. من طبيعة العمل في البيئة الإعلامية.....
 أ- المهارات والقدرات المحدودة
 ب- العمل الجماعي
 ج- مخاطبة عدد محدود من الجمهور
 د- الثقافة المتواضعة
١٥. من وظائف الإعلام المعاصر.....
 أ- التغطية البطيئة للحدث
 ب- التغطية السطحية للحدث
 ج- الدعاية والإعلان
 د- تحجيم المجتمعات المغلقة
١٦. عمق مناقشة وسائل الإعلام المعاصر للقضايا التي تهم الناس فرض على الدول التعاطي الفوري مع متطلبات المواطنين يسمى.....
 أ- النقد
 ب- الترويج الإعلامي للدولة
 ج- فتح نوافذ للمجتمعات المغلقة
 د- الحراك المجتمعي
١٧. من أهم التحديات التي تواجه الصحف الإلكترونية.....
 أ- وجود رؤية متعلقة بمستقبل هذه الصحافة
 ب- وفرة الصحفي الإلكتروني
 ج- الثقافة الإلكترونية
 د- إنعدام العائد المادي
١٨. نشر أخبار الاكتشافات الأثرية وتفصيلها من حيث الزمان والمكان والقيمة التاريخية له يندرج تحت وظيفة.....
 أ- التثقيف الأدبي
 ب- التثقيف الاقتصادي
 ج- التثقيف الطبي
 د- التثقيف السياسي
١٩. من أهم معايير الخبر الصحفي.....
 أ- البعد
 ب- التشويق
 ج- إنعدام الفائدة
 د- جميع ما سبق
٢٠. إضافة وقائع لم تقع بهدف التأثير على القارئ من خصائص الخبر.....
 أ- المبدع
 ب- الموضوعي
 ج- الجاد
 د- الملون
٢١. من أهم مصادر الخبر.....
 أ- المندوب الصحفي
 ب- المراسل الصحفي
 ج- وكالات الأنباء
 د- جميع ما سبق
٢٢. القالب الذي يبدأ فيه الخبر بمعلومة هامة ثم معلومة أقل أهمية في النصف الأول، ومع النصف الثاني يبدأ بمعلومة أكثر أهمية من سابقتها تليها معلومة أكثر أهمية وهكذا هو.....
 أ- الساعة الرملية
 ب- الهرم المقلوب
 ج- الهرم المعتدل
 د- الطولي أو الخفي
٢٣. القالب المختلط هو الذي يقدم الكاتب من خلاله معلوماته في قالب.....
 أ- العرض
 ب- القصة
 ج- الحديث
 د- جميع ما سبق
٢٤. من أهم عناصر البث الفضائي.....
 أ- مركز الإرسال
 ب- مركز الاستقبال
 ج- قمر البث
 د- جميع ما سبق
٢٥. من أهم نتائج البث الفضائي للتليفزيون.....
 أ- يتقيد بالحدود السياسية والجغرافية
 ب- يوفر صورة مشوشة
 ج- إعلاما مفتوحا بدون أي محاذير
 د- يوسع دائرة الإحتكار الإعلامي
٢٦. جمع وتخزين ومعالجة ونشر الأنباء والبيانات والصور والحقائق والرسائل والآراء هو دور.....
 أ- الإعلام
 ب- الإتصال
 ج- المدرسة
 د- جميع ما سبق
٢٧. الميكانيزم الذي من خلاله توجد العلاقات الإنسانية.....
 أ- الأسرة
 ب- الإذاعة
 ج- الإتصال
 د- جميع ما سبق
٢٨. من أهم خصائص الإعلام إنها.....
 أ- متنوعة الأهداف
 ب- أشمل من الإتصال
 ج- إنسانية
 د- تقتصر على طرفين عند الإتصال

٢٩. من أهم خصائص الإتصال الجماهيري.....
أ- تفتقد التنوع
ب- تقديم معاني شاذة لفئات معينة من الجماهير
ج- تعتمد على التكنولوجيا
د- لا نخضع للرقابة

٣٠. التكنولوجيا الرقمية في الإعلام تعني.....
أ- جودة طباعة الصحف
ب- نقاء الصوت
ج- وضوح الصورة
د- جميع ما سبق

السؤال الثاني: ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة وعلامة خطأ أمام الإجابة الخاطئة (٣٠ درجة)

- ١- العمل في بيئة الإعلام المعاصر يقر التقيد بمواعيد للحضور والانصراف. ()
- ٢- النسخة الإلكترونية للصحيفة لا يشترط مطابقتها للنسخة الورقية. ()
- ٣- توفير نسخة pdf من أهم سمات الصحافة الإلكترونية. ()
- ٤- تفرض النباقة على الإعلامي التزام ضمير المخاطب أنت في مناقشاته مع الضيف. ()
- ٥- التحقيق الصحفي هو كل حدث يهم القراء أو الصحيفة فيجد طريقه إلى النشر من أجل المصلحة. ()
- ٦- الخبر المجرد هو الذي يدعم بخلفية من المعلومات والبيانات التي تشرح تفاصيل الحدث وأبعاده المختلفة. ()
- ٧- القراء المتطوعون من أهم مصادر الخبر الصحفي. ()
- ٨- من أهم القوالب الفنية لكتابة الخبر الصحفي قالب الهرم المتدرج. ()
- ٩- صيغة السرد من أهم طرق صياغة الخبر الصحفي. ()
- ١٠- تحقيق الاستفتاءات من أهم أنواع التحقيق الصحفي. ()
- ١١- العنوان الدال من عناوين التحقيق الصحفي. ()
- ١٢- العمود الصحفي عبارة عن مقال يعبر عن رأي كاتبه ينشر في مكان ثابت بالصحيفة. ()
- ١٣- البرامج التلفزيونية الحوارية يعني الحديث الإستعراضي. ()
- ١٤- من أهم أنواع الإتصال الإتصال الجماهيري. ()
- ١٥- التلفزيون من أهم وسائل الإتصال الجماهيري. ()
- ١٦- الإقناع من أهم وظائف وسائل الإعلام. ()
- ١٧- التكنولوجيا الرقمية في الإعلام تعني نقاء الصوت فقط. ()
- ١٨- الإعلان من أهم خصائصه تمكين المشاهد من إستخدام حواسه كلها. ()
١٩. من نتائج البث الفضائي نقل الحدث للمشاهدين متزامنا مع وقوعه ()
٢٠. من مزايا إذاعات الإنترنت إرتفاع تكلفة التشغيل والإدارة. ()
٢١. الإعلان ينقل للمشاهد في أغلب الأحيان معلومات واقعية عن أي منتج أو سلعة. ()
٢٢. مرحلة ما بعد التصوير هي المرحلة الثانية من مراحل الإنتاج التلفزيوني. ()
٢٣. من أهم معايير الموقع الإلكتروني للقناة التلفزيونية أن يوفر نفس خدمة البث الحي التي على الشاشة. ()
٢٤. القدرة على إيصال الأفكار من خلال تمكين الفرد من استخدام حواسه كلها من سمات الإعلان الإذاعي. ()

تابع

٢٥. من أهم صفات المذيع الإذاعي الإعتماد على نبرة صوتية واحدة لا تتغير. ()
٢٦. التلفزيون هو الوسيلة الأنسب لشريحة مكفوفي البصر في المجتمع. ()
٢٧. المقال الصحفي الإفتتاحي هو الذي يقوم على عرض وتفسير وتحليل وتقييم الإنتاج الأدبي والفني والعلمي. ()
٢٨. فن الحديث الصحفي يقوم بتوجيه وإرشاد الناس. ()
٢٩. من صفات مقدمة الخبر الصحفي أن تكون مزدحمة بالمعلومات. ()
٣٠. إهتمام المرسل برد فعل المتلقي من أهم خصائص الإعلام المعاصر. ()

لجنة الممتحنين

- أ.د/ شريف محمد عطية حورية
- أ.د/ ملوي محمد زخلول طه
- أ.د/ عصبة محمد إسماعيل عطاه
- أ.د/ هارمة محمد أحمد العريشي

مع التهنئة والتوفيق والدعاج

أ.د/ شريف محمد عطية حورية